

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

CONCURSUL NAȚIONAL DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ MIHAI EMINESCU
FAZA PE SECTOR, 7 FEBRUARIE 2004
CLASA a VIII-a

I. Citiți, cu atenție, textul dat și răspundeți la cerințele de mai jos:

<i>Înțelepciunea unui mag mi-a povestit odată de-un vâl, prin care nu puteam străbate cu privirea, păienjeniș, ce-ascunde pretutindeni firea, de nu vedem nimic din ce-i aievea.</i>	<i>visez că vâlul, ce preface în mister tot largul lumii e urzit din părul tău – și strig, și strig, și-ntâia oară simt întreaga vrajă, ce-a cuprins-o magul în povestea lui.</i>
<i>Și-acum, când tu-mi îneci obrazii, ochii în părul tău, eu amețit de valurile-i negre și bogate,</i>	

Lucian Blaga – *Din părul tău*

A. LIMBA ROMÂNĂ (36 p.)

- Încercuți diftongii din următoarele fragmente:
 - înțelepciunea unui mag mi-a povestit odată...*
 - ce-ascunde pretutindeni firea*
- Scoateți, din textul dat, două verbe derivate cu prefixe; încercuiește prefixele.
- Găsiți câte un sinonim neologic pentru următoarele cuvinte din textul dat:
a povesti
vâl
fire
vrajă
- Indicați partea de vorbire prin care se exprimă subiectele în următorul fragment:
*Și-acum, când tu-mi îneci obrazii, ochii
în părul tău,
eu amețit de valurile-i negre și bogate,*
*visez
că vâlul, ce preface în mister
tot largul lumii e urzit
din părul tău –*
- Indicați primele patru predicate verbale din textul dat.
- Indicați un predicat nominal din textul dat.
- Indicați felul subordonatelor din fraza următoare și precizați natura elementului regent.

Nu i-a trecut prin minte că satul copilăriei lui nu rămăsese cum îl știa și că a ajuns să fie oraș.

- Scoateți prima propoziție principală din a II-a strofă.
- Corectați următorul text:
Eram ca să pierdem trenul, fiindcă fiecare au vrut să cumpere câte un ziar care să-l citească în timpul călătoriei.

B. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI (12 p.)

- Indicați o enumerație și o metaforă din textul dat.
- Stabiliți măsura versurilor 4 și 5 și arătați, în cel mult trei rânduri, ce sugerează.
- Indicați două mărci gramaticale diferite ale eului liric.

II. Redactați o compunere de 1-2 pagini în care să argumentați că textul dat este un text

liric.

Veți avea în vedere:

- a. definirea operei lirice;
- b. felul cum se manifestă prezența eului liric;
- c. simbolistica vălului din povestea magului;
- d. explicarea transformării părului iubitei în vâl;
- e. identificarea a două figuri de stil și explicarea sugestiilor lor;
- f. respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație, așezarea în pagină.

(42 p.)

Notă.

Timpul de lucru este de două ore.

Se acordă 10 p. din oficiu.